

deportivo La Almenquera, en La Flecha. El objetivo era comprobar de primera mano el ritmo de ejecución de los trabajos y mostrar a los responsables de la empresa constructora la preocupación por el retraso que viene sufriendo su ejecución.

En un principio se anunció la entrega de las obras en diciembre del año pasado. Posteriormente se in-

mente para no aumentar el gasto presupuestado, pero la paciencia de los vecinos y usuarios, así como la del Ayuntamiento, tiene un límite». La finalización de las obras antes de abril resulta fundamental puesto que, posteriormente, la empresa que resulte adjudicataria para la gestión del centro deberá dotar las máquinas y equipamientos propios para su normal funcionamiento. En este sentido, el

Ayuntamiento ya está trabajando en la redacción de los pliegos que permitirán contratar a la empresa gestora del centro mediante el sistema de concesión administrativa durante el plazo de diez años, prorrogable a quince, «aunque pudiera ser superior en función de los estudios de rendimiento económico que se elaboren», según adelantaron ayer fuentes municipales. Asimismo, el

Consistorio ba
contar con un
cifra que pue
asumida ya c
cia del centr
calidad, sin
Valladolid
tomo, no c
y para los
La obr
tica ren

Inician el proceso para declarar Bien de Interés Cultural el coso y las fiestas de Montemayor

:: L. SANCHO

MONTEMAYOR. La localidad de Montemayor de Pililla, una de las que conserva una mayor afición a la tauromaquia en la provincia de Valladolid, está de enhorabuena. Nueve años después de que la Asociación Taurina Cultural La Empalizada comenzara con el proceso, la Consejería de Cultura y Turismo, a

través de la Dirección General de Patrimonio, publicó ayer el inicio del procedimiento para la declaración de las fiestas, conocidas como La Función de la Cruz; y la plaza de toros La Empalizada, Bien de Interés Cultural (BIC) de carácter inmaterial. La Junta considera así que en ambos casos constituyen «una relevante y singular manifestación

cultural con orígenes en el siglo XVII, que se ha mantenido prácticamente inalterada hasta nuestros días, transmitiéndose de padres a hijos como un patrimonio vivo y seña de identidad de toda una comunidad».

La declaración en la que fija su objetivo la Junta se refiere, dentro del conjunto de celebraciones religiosas y culturales de la Función de la Cruz (entre el 13 y el 18 de septiembre) en las actividades taurinas que se celebran y principalmente en el recinto de la plaza de toros. Se trata de un modelo atalancado, de carácter efímero, que se monta y desmonta cada año con la madera de pino de las tierras del común.