

«El Juli» protagoniza el 20 aniversario de los trofeos taurinos «Campo Grande»

Moisés Fraile y 'Alcalareño' recibieron también estos galardones instituidos por El Corte Inglés

CÉSAR MATA

VALLADOLID.-20 años, 20. De El Corte Inglés en Valladolid y, al re-lance, de trofeos Campo Grande. Galardones sin ofertas, ni días de oro, ni 2 x 1 (aunque ayer El Juli se llevó los premios al mejor torero de capa y a la mejor faena). Reconocimientos que si dicen algo, que si representan lo que parece. Nada virtuales. Estatullas con peso, los Oscar del taurinismo del Pisuerga, sin alambra roja, aquí prima el triángulo verde.

Eugenio Gómez García, quien fuera director de la Asociación Musical Iscartense recibió, materializada, una mención especial. Sus palabras, temblorosas dijeron lo importante de la vida, los amigos, la familia... Hondura, sí.

Ofició José Antonio Lobato, como siempre, y, como siempre, Juan Ramón Jiménez, encastado en el árbol genealógico de la poesía, habló, con motivo del vigésimo aniversario de El Corte Inglés en Valladolid, de lo divino y lo humano, lo espiritual y lo comercial.

Imágenes, intercaladas, para recordar a los triunfadores: al toro de

En el jurado, los críticos y los no tan críticos, la ganadera Teresa Molero, con su enorme dignidad aunque sin toros, en tiempos de tantos toros y tan poca dignidad, el alcalde, Javier León de la Riva, el delegado territorial de la Junta, Mariano Gredilla, los doctores Mateo y Rabadán, etcétera.

20 años de trofeos Campo Grande. 20 años de garantía, en los que nadie los ha devuelto...



Lobato, Eugenio Gómez, Alcalareño, El Juli y Nicolás Fraile (de izda. a derecha). / REPORTAJE GRÁFICO. JAVIER G. CELVA

«Eugenio Gómez, quien fuera presidente de la asociación musical de Íscar, recibió una mención especial a su labor»

«León de la Riva y Teresa Molero son los dos miembros del jurado con más 'trienios', veteranos de un sanedrín taurino»

El Pilar, cuyo criador, Moisés Fraile, expresó su deseo de volver dentro de otros veinte años. Nada es imposible, pero... Mejor disfrutar el presente.

'Alcalareño', banderillero, tuvo también su momento de gloria, y el vídeo rememoró el suceso en el ruedo y su reacción corajuda. Dio la enhorabuena a sus «compañeros», que en el estrado de los galardonados se acaban los galones y no hay maestros ni aprendices. Puede.

El Juli es carne de trofeo. Aunque suene mal. Su torero, tan variado, tan populista, llega, y llega fuerte. Recordó el chavale su paso por Valladolid desde pocos días después de su alternativa. El Juli sigue siendo ícono y realidad, aunque la realidad se va comiendo poco a poco el ícono, cosas del paso del tiempo. Tiene ahora la palabra más tenida, en consonancia con su manejo de las telas. Cosas de la edad y de las buenas compañías.



Juan Ramón Jiménez, director regional de El Corte Inglés con «El Juli».



Las cámaras digitales lo tenían claro: objetivo «El Juli».

«La Empalizada» hace su presentación en público con un coloquio sobre los 'santacoloma' de Mayoral

C MATA

MONTENAYOR.-La asociación taurina cultural «La Empalizada», de Montemayor de Píllila, se presentó públicamente en sociedad en un multitudinario coloquio celebrado en el Ayuntamiento de la localidad, en el que el ganadero vallisoletano Pepe Mayoral fue el protagonista.

La historia y virtudes del ganado que cría la familia Mayoral en las fincas de Catronuño y La Boveda de Toro, con especial referencia al indulto de un novillo en la plaza de Sieteiglesias de Trabancos, tras la lidia ejemplar de David Luguillano, fueron algunos de los aspectos que se trataron durante la charla.

También se habló de los encierros, su idiosincrasia, así como del papel, oscuro pero necesario de los cabestros, a la hora de manejar el



Aspecto del salón de actos del Ayuntamiento de Montemayor de Píllila. / PABLO M. GIL

ganado en el campo, en las calles y en la plaza.

Esta entidad, que cuenta con Andrés Martín San Juan como presidente, Alejandro Puertas del Olmo como vicepresidente y Raul Redondo González como secretario, aglutina a un total de 180 socios, que recibieron su carnet acreditativo de tal condición en ese mismo acto.

Entre los objetivos marcados por esta recién nacida asociación están los de dotar de protección patrimonial oficial a su conocida y tradicional plaza de palos o pies derechos, que da nombre a la asociación, así como lograr el reconocimiento de la categoría de «festajeo tradicional» de los espectáculos locales, que cuentan, con acreditación documental, con una existencia superior a los doscientos años y un gran arraigo social.