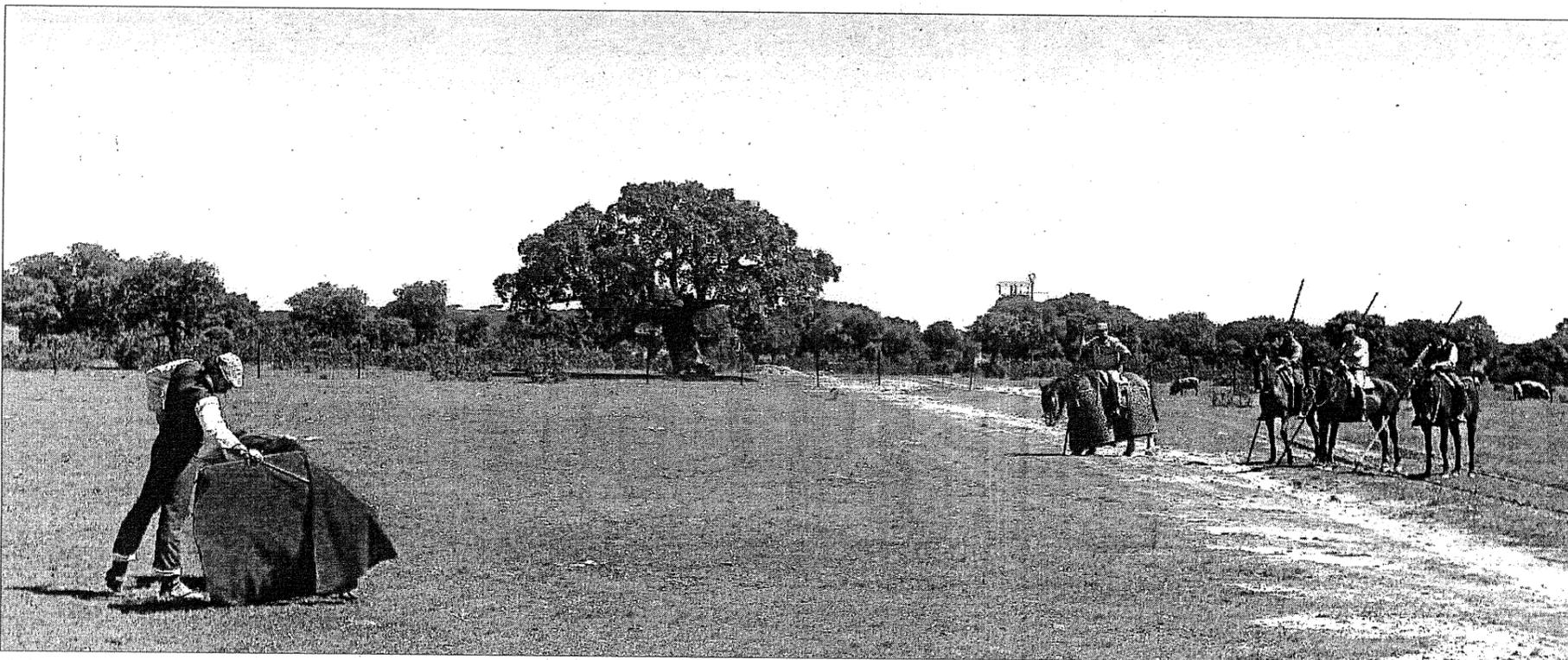


CASTILLA Y LEÓN



El diestro salmantino Juan Diego torea una vaca a campo abierto, ante la atenta mirada del picador y los caballistas. / ENRIQUE CARRASCAL

Embestidas a campo abierto para tentar la bravura de futuras camadas

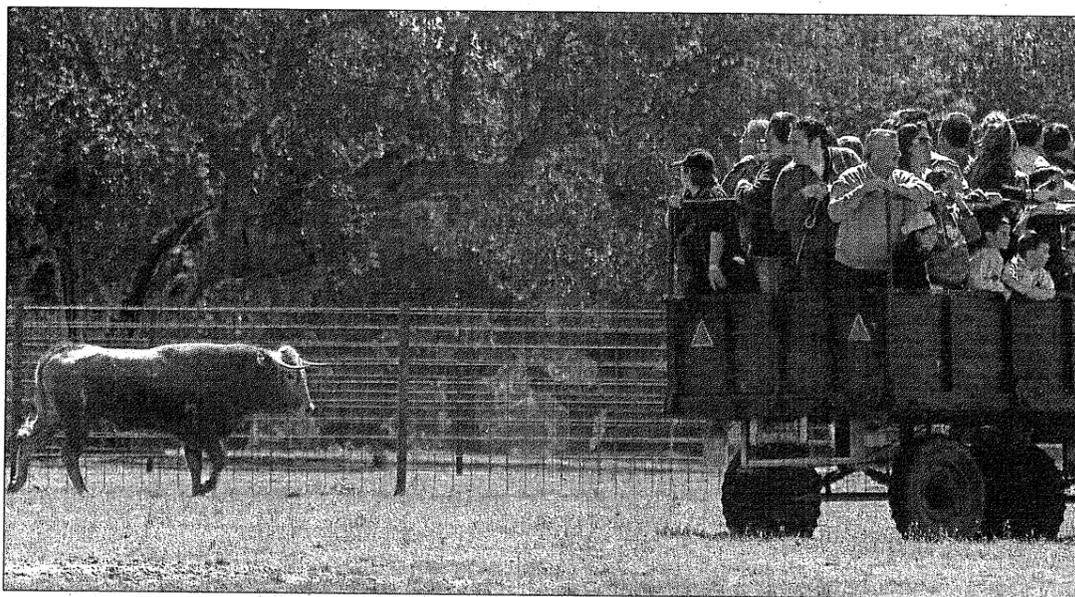
La asociación 'La Empalizada' visitó la ganadería salmantina de Pío Tabernero

CÉSAR MATA / Salamanca

El campo bravo esconde los secretos del toreo por ser el refugio natural del toro de lidia. Sólo a través del conocimiento de la res se puede desentrañar, siquiera mínimamente, la esencia de un oficio extraño, contradictorio, sublime y fugaz.

Por eso, los aficionados que lo son de verdad, sin artificios ni palabrería epidérmica, se esfuerzan en acercarse a los santuarios del toro. Salamanca, su dehesa, es uno de los espacios mágicos, de los territorios sagrados en los que nace los animales más hermosos, gallardos y soberanos de la creación.

Desde una pequeña población de la provincia de Valladolid, medio centenar de apasionados por el to-



Los aficionados de 'La Empalizada' observa a los novillos de la ganadería. / ENRIQUE CARRASCAL

El diestro charro Juan Diego toreó en la dehesa una erala para los aficionados

ro partieron hacia Salamanca para visitar la ganadería de Pío Tabernero de Vilvis, una divisa en el esplendor de una juventud que anuncia una exitosa madurez.

Una visita en profundidad, no sólo para mirar, sino también para comprender. Un tentadero de hembras a campo abierto puso ante los ojos y los pensamientos de los aficionados una geometría tan amplia como confusa para interpretar embestidas, querencias y raza.

Lejos de ruedos, terrenos y bur-laderos, los socios y simpatizantes de 'La Empalizada' degustaron desde un remolque los mil y un matices que se ofrecen en los cercados para admirar al toro de lidia,

su estampa, su comportamiento sosegado en su gregario existir cotidiano.

Las reses del hierro Pío Tabernero de Vilvis, entroncadas en la sangre Domecq más prístina que llegó a Salamanca, a través de la línea Raboso (José Matías Bernardos), expresan líneas que afinan las hechuras antecesoras de su estirpe.

El torero charro Juan Diego fue el encargado de tentar las eralas en la dehesa abierta y en la circunferencia del ruedo-laboratorio de la finca. Un diestro ya veterano, aunque joven, depositario de un ritmo majestuoso en sus muñecas y una comprensión ritual de su quehacer en cada lidia.

El paisaje adhesado, de encinas esparcidas en un desorden congruente, permanece ofreciendo refugio al toro, mientras los aficionados regresan a su labor diaria, un afán que rumia embestidas.

Solicitud de declarar BIC la plaza y los festejos taurinos

C. MATA / Salamanca

La asociación taurina y cultural 'La Empalizada', de la localidad vallisoletana de Montemayor de Pililla, se ha distinguido durante los últimos meses, de modo especial, por realizar un trabajo y estudio en profundidad sobre la plaza de palos, o pies derechos, que pervive durante sus fiestas anuales, así como sobre la antigüedad y peculiaridades de sus festejos taurinos, que datan del siglo XII. Con la colaboración de un arquitecto, que ha elaborado planos y documentación técnica sobre el coso y su emplazamiento, un estudio de la historia, que ha bucea-

do en el archivo municipal durante más de un año, y de un abogado, 'La Empalizada' ha realizado un estudio completo que ha presentado en el Ayuntamiento junto con la petición, expresa y escrita, para que se solicite de la Junta de Castilla y León la declaración como Bien de Interés Cultural de la plaza de arquitectura popular y de sus centenarios festejos taurinos. La entidad, que cuenta con cerca de 250 asociados, promueve ciclos de coloquios y charlas, así como visitas a ganaderías para acercar el mundo del toro a sus socios y simpatizantes, como promoción cultural.

>TROFEOS

Galardón para Manolo Sánchez a la mejor faena de Aragón

C. MATA / Valladolid

El diestro vallisoletano Manolo Sánchez ha recibido en Zaragoza el trofeo a la mejor faena realizada en la comunidad autónoma de Aragón, concedido por la Asociación de Informadores Taurinos de Aragón, en el marco de unas jornadas celebradas en la capital maña, con la organización de la Diputación de Zaragoza, sobre 'La Fiesta de los toros y el gobierno local'.

La labor concreta premiada fue desarrollada por el rubicundo espada vallisoletano en el coso de La Misericordia de la capital aragonesa, el 19 de octubre de 2008, al cuatro toro de la tarde, segundo de su lote.

Con José Tomás

La presente temporada 2010 se presenta con grandes expectativas para el torero, ya que aparece en diversos carteles encabezando ternas en las que intervendrá junto con el madrileño José Tomás, quien se encuentra en situación grave, pero estable, tras la devastadora cornada que sufrió en la madrugada del sábado al domingo (hora española), en la plaza mexicana de Aguascalientes.

Plazas de las importancias de Las Ventas, León, Mont de Marsan o Santander son algunas en las que Manolo Sánchez comparecerá en unas corridas que, de recuperarse totalmente y regresar a los ruedos el madrileño José Tomás, se convertirán en auténticos acontecimientos para los aficionados.