



# Mil firmas reclaman la protección de la plaza de palos de Montemayor

La asociación taurina La Empalizada continúa en su lucha por conseguir la declaración de bien de interés cultural de los festejos taurinos

:: J. FERNÁNDEZ

**MONTEMAYOR.** La asociación cultural taurina La Empalizada de Montemayor de Pililla ha recogido ya mil firmas de apoyo en su campaña para continuar con la iniciativa por la que lucha desde su nacimiento, en octubre de 2007, y que persigue la realización y aprobación de los expedientes para solicitar a la administración regional las declaraciones de Espectáculo Taurino Tradicional y Bien de Interés Cultural (BIC) encaminadas a proteger algo único y diferenciador: la plaza de palos y los festejos populares tradicionales que se celebran en el municipio.

El colectivo taurino, formado por 260 socios, ha decidido continuar el camino en solitario por desavenencias con el Ayuntamiento –al que acusan de «interferir» en la tramitación– y ya trabajan en un tipo de protección de BIC que creen que pueden conseguir. Han logrado fechar históricamente desde el año 1670 los festejos taurinos en la villa en un expediente que han presentado en varias ocasiones, aunque sin éxito, ya que la Junta pide más documentación.

Una reciente jornada de reivindicación, defensa del expediente de catalogación y de apoyo a La Empalizada, que sirvió para reforzar ánimos, ha contado con la presencia de socios y asistentes que han escuchado la lectura del manifiesto a cargo del cortador Jesús Sanz 'Parri', con el que quedó clara la postura de la asociación y las ideas que quieren emprender. Además, hubo un coloquio posterior en el que intervinie-



Festejo taurino en la plaza de palos de Montemayor. :: J. F.

ron el diestro vallisoletano, José Miguel Pérez 'Joselillo', el novillero Javier Casares y cortadores locales y de la provincia, que transmitieron los valores y sensaciones de la cultura taurina que emana de un marco incomparable como es el coso de palos de Montemayor, seña de identidad y unión de un pueblo eminentemente taurino.

## Resolver sin claridad

Aunque parecía inminente la declaración de la función como Espectáculo Taurino Tradicional y de la plaza como Bien de Interés Cultural «pronto comenzaron las ambigüedades, el alargamiento de plazos y, en general, la incapacidad de la administración para resolver con claridad. La Junta no lo autoriza alegando que en ningún documento histórico de los presentados se describía cómo se desarrollaban esos festejos», reza el manifiesto. Según La Empalizada, «parece que la Administración pertinente ignora lo obvio y necesita documentos donde se explique cómo se desarrolla, ahora y en el siglo XVII, un encierro a ca-

ballo; parece también que la Junta lleva a cabo una interpretación tan subjetiva como le convenga del artículo 28.1 del Reglamento de Espectáculos Taurinos Populares».

«Nos sentimos orgullosos de correr los toros conforme lo venimos haciendo desde tiempo inmemorial. Nos sentimos orgullosos de la lealtad y afecto que la gente de a pie manifiesta hacia nuestra idiosincrasia y, en consecuencia, seguiremos trabajando para conseguir todo aquello que redunde en la mejora, aumento y progreso de nuestras tradiciones taurinas. Nuestra fuerza es nuestra unidad. Nuestra fuerza son los valores de siempre, bien asentados», aseguran. «Nuestra fuerza es que no buscamos beneficios personales ni palmaditas en el lomo de pontífices lejanos, sino únicamente correr los toros por nuestras calles y campos, en nuestra incomparable plaza, como lo hicieron nuestros padres y como lo harán nuestros nietos; y dar a estos actos la máxima relevancia y el mayor reconocimiento; en fin, obrar en libertad de la verdad», dice el manifiesto.