

EnMadrid

Sánchez Herrero, la primera divisa salmantina que lidiará en Las Ventas

Es una de las ganaderías elegidas por la empresa Taurodelta para las novilladas picadas que inaugurarán la temporada en el coso de la calle Alcalá y que se celebrarán en los meses de marzo y abril, antes de San Isidro

JAVIER LORENZO | SALAMANCA

La ganadería de Sánchez Herrero será una de las primeras protagonistas de la temporada en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid. Las reses que pastan en la finca de 'Alvarillo', en las cuestas de El Bodón, han sido elegidas por la empresa Taurodelta que comanda José Antonio Martínez Uranga para una de las primeras novilladas con picadores que se anunciarán este año en el coso de la calle de Alcalá, donde comenzará la temporada el próximo 23 de marzo, tal y como avanzaron la semana pasada el consejero de Presidencia, Justicia y Portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid, Salvador Victoria y la propia empresa del coso de la calle Alcalá.

Tras este inicio y previo al inicio de la feria de San Isidro el próximo 9 de mayo, la plaza de toros de Las Ventas acogerá cuatro novilladas con picadores (23 y 30 de marzo, 6 y 27 de abril) —además de dos corridas de toros el Domingo de Ramos (13 de abril) y Domingo de Resurrección (20 de abril)—. Y para una de estas primeras novilladas picadas uno de los hierros elegidos es el de la divisa mirobrigense de Sánchez Herrero (ganadería formada con reses de la ganadería de Raboso) que, casi con total probabilidad, verá como saltan sus utreros en una de esas primeras tres novilladas.

La ganadería de Sánchez Herrero protagonizó el año pasado (4 de agosto) una novillada con picadores en la plaza de toros de Las Ventas, que fue lidiada y estoqueada por los diestros Miguel Maestro, el salmantino Daniel Martín y Javier Jiménez, quien cortó una oreja al sexto novillo de la función, 'Rodillero' de nombre.

Camada de 2014. La camada de la temporada 2014 de la ganadería de Sánchez Herrero está compuesta por tres corridas de toros y otras tantas novilladas con picadores (en las que se incluye la cita de Madrid), cuyos destinos aún están por definir, a excepción de la cita en el coso de Las Ventas, donde acudirá esta primavera.



Varios toros de la ganadería de Sánchez Herrero en la finca de 'Alvarillo'. | CASAMAR

EnFrancia

Juan del Álamo y Valdefresno, juntos en Aignan en Resurrección

El salmantino viaja hoy a Colombia donde tiene comprometidos tres contratos

J. LORENZO | SALAMANCA

Juan del Álamo debutará en la plaza de toros de Aignan (Francia) el 20 de abril, en la tradicional corrida de toros de esta localidad francesa. Una cita en la que compartirá protagonismo charro con los toros de Valdefresno, en la que será una de las primeras apariciones de esta temporada en ruedos europeos, después de estrenar

la temporada el 29 de enero con un triunfo en el festival de Valero.

Antes de esa cita, Juan del Álamo partirá de nuevo hoy desde el aeropuerto de Barajas rumbo a Colombia, donde tiene comprometidos tres festejos, dos corridas de toros y un festival.

Así, actuará este sábado en Medellín en una corrida de toros, donde actuará con Juan Bautista

y Ricardo Rivera, con toros de Santa Bárbara; y en ese mismo escenario en el festival del día 14 con reses de Vistahermosa.

Bogotá. Antes de volver a España el día 17, cerrará este periplo el día 16 en la plaza de Puente Piedra (Bogotá) junto a Paco Perlaza y Ricardo Rivera, ante toros de Mondoñedo.

Cuatro divisas salmantinas en la corrida concurso de Alès (Francia) del 1 de junio

J. LORENZO | SALAMANCA

La plaza de toros de Alès anunciará dos corridas de toros dentro de su feria taurina que, un año más, volverá a contar con una destacada presencia salmantina. En una de ellas, se anunciará un concurso de ganaderías en el que entrarán en liza una destacada baraja de hierros salmantinos, entre los que destaca la presencia de un toro de la ganadería de Barcial —que reaparece en Francia tras varios años de ausencia— que competirá con otras divisas salmantinas como las de Juan Manuel Criado, Valdefresno y Puerto de San Lorenzo, además de otros astados con los hierros de Adolfo Martín y otro de la divisa francesa de Camino de Santiago. Este festejo se celebrará el próximo 1 de junio, mientras que el día antes, 31 de mayo, se lidiará un encierro completo de la ganadería gala de Yonnet.

Ganaderos del Campo Charro en las jornadas taurinas de 'La Empalizada'

J.L. | SALAMANCA

El alcalde de El Cubo de don Sancho, junto a los ganaderos Julio Pérez Tabernero (Pilar Población) y José Manuel Sánchez Herrero, forman parte del cartel de las jornadas taurinas que ha organizado 'La Empalizada' en Montemayor de Pililla (Valladolid) los días 21 y 22 de febrero. Dos jornadas taurinas, la primera bajo el título 'Ritos taurinos populares en Castilla y León', en la que junto a Emiliano Muñoz, alcalde de El Cubo de don Sancho, participarán Jesús Andrés Sedano (senador del PP y alcalde de Toro), Emilio Álvarez (senador del PSOE y anterior alcalde de Tordesillas) y Javier Bernabé, concejal de festejos de Peñafiel. Al día siguiente, los ganaderos salmantinos Julio Pérez Tabernero y José Manuel Sánchez Herrero participarán junto al matador de toros Pablo Santana y el recordador Cristian Moras que analizarán el presente y el futuro de la Fiesta de los toros.

ElReportaje

EMOCIÓN a raudales con todos los valores del toreo sobre el tapete de la plaza de tientas de Pedraza en el que hasta ahora ha sido uno de los más intensos tentaderos de este invierno en el Campo Charro. Ferrera en su nueva versión, de diestro

añejo, poderoso, capaz, igual de valiente que siempre pero refinado y a la vez arrebatado. Explosivo, poderoso, arrogante y, por encima de todo, torero. Y ante él un intenso y bravo encierro de Pedraza que adquiere personalidad propia a marchas fuerza-

das. Cara a cara en un fantástico encuentro. No era el primero y no será el último, antes de que se encuentren por primera vez en una plaza. Ya tienen fecha y día. Será en agosto en Dax. Ferrera apuntó: “Esa no va a ser una tarde más de la temporada”.

Ferrera, una explosión de invierno

El matador de toros extremeño se pone a punto en un intenso, vibrante, bravo y emotivo tentadero en la finca salmantina de Pedraza de Yeltes, donde ofreció un fantástico espectáculo antes de comenzar su temporada

JAVIER LORENZO | SALAMANCA

Cuando saltó ‘Alambrisca’ Ferrera estaba casi exhausto pero no rendido, tras un torrente de gratas y emocionantes sensaciones ante dos vacas exigentes con las que solventó con nota un examen que hubieran superado con esa solvencia y esa capacidad pocos toreros.

Hecha cuesta arriba, engallada, limpia la cara y casi simétricos los pitones, ‘Alambrisca’ no era de las vacas que cautivan en los chiqueros. Salió abanta, huidiza y esquivando de manera descarada los capotes y los envites con el caballo, al que regateó sin disimulo. Infinidad de carreras, barbeando la pared y huyendo hasta de su sombra. El asunto parecía que no iba con ella. Y apareció Ferrera en el centro de la plaza y alzó la voz: “¡Tranquilo picador! Esto es una cosa entre tú y yo, y lo vamos a solucionar”. Al final el picador se sintió torero y el torero ganador.

En una de esas intempestivas oleadas y huidas acometidas, Ferrera le echó el capote y ‘Alambrisca’ humilló de manera fantástica para involucrar en el engaño y ya no parar de repetir en embestidas de ensueño, en las que el diestro le ganaba la acción y no le daba más opción a la de Pedraza que ver capote cuando salía del envite. Fue una madeja de emociones. Y allí la dejó clavada en el centro del ruedo para demostrar su brava condición en el caballo de Currito, el mayoral de la casa. Lección de sapiencia y madurez de un torero en sazón. A punto. Una gozada. Ferrera se hizo aún más grande.

La cita casi íntima de Ferrera en Pedraza resultó todo un suceso, en una mañana en la que el manto blanco del hielo cubría los cercados y el intenso frío casi se tocaba. La lumbre con leña de encima en el palco chisporroteaba con intensidad y el bis a bis de Ferrera y las encendidas pedrazas pusieron el resto para poner el ambiente al rojo vivo en una mañana en la que puso en escena todos los valores del toreo. Como si de un muestrario se tratara. Una lección práctica para las escuelas de Tauromaquia. La pudieron paladear, disfrutar y anotar los aprendices que estaban en la tapia: Roberto Blanco, El Roque, Alejandro Marcos y Juan de Dios. Fue la muestra de cómo hacer un tentadero en cuatro versiones diferentes, una acomodada a cada una de las condiciones de cuatro vacas distintas... “Ha sido una prueba constante, un reto minuto a minuto que había que ir superando; son



Antonio Ferrera cita a ‘Alambrisca’ en el inicio de la tercera faena en el tentadero de Pedraza. | J.LORENZO

Ferrera, Urdiales y Castaño en Dax

La ganadería salmantina de Pedraza de Yeltes debutará el próximo mes de agosto en Francia con una corrida de toros. Lo hará el día 16 en la feria de Dax, una de las más importantes del calendario galgo y una de las citas relevantes de toda la temporada. Y para este evento, la ganadería de Pedraza de Yeltes ya tiene cartel con la presencia de Antonio Ferrera, Diego Urdiales y Javier Castaño formando la terna que se encargará de estoquear esta corrida de toros. La ganadería de Pedraza de Yeltes ya protagonizó

una novillada con picadores con exitoso resultado el año pasado en Garlín (21 de abril) —donde repetirá este año de 2014— en una tarde en la que causó sensación lidiando un gran encierro que fue estoqueado por Jesús Fernández, Román y José Garrido, cortando una oreja cada uno de ellos. Por su parte, el propio José Garrido logró desorejar otro utrero de la misma ganadería de Pedraza de Yeltes en la novillada concurso de ganaderías en la que participó en el coso de Mont de Mansan el 1 de septiembre.

los tentaderos que ponen a prueba tu capacidad y eso sólo lo permiten ganaderías como esta en la que puedes administrar y moldear todos los resortes”, puntualizó Ferrera tras las ya casi desaparecidas tertulias del tentadero.

Resultó una prueba exigente, ante cuatro vacas cuajadas, lustras y serias. Un reto. Y cada una con una condición diferente. Desde la inmensa duración, fondo y resistencia de la ‘Cubilla’ que abrió la fiesta y que parecía no tener fin; la ardua y complicada ‘Resistidora’, en la que hubo que sacar los resortes lidiadores para hacer una lidia a la antigua; la extraordinaria e intensa ‘Alambrisca’ con la que gozó el toreo a placer saboreando las bravas e intensas embestidas... Hasta ‘Burreñita’, una vaca imponente con la que no se dio por vencido pese a la exigencia, al metraje y la densidad de una mañana emo-

“Ha sido un reto minuto a minuto que había que ir superando. De los que te dejan un sabor inigualable”, puntualizó Ferrera

cionante en la soledad del campo, donde también tuvo que pagar el tributo de dos volteretas sin contemplaciones. “Me dejó sin aire, fue un derrote seco...Me temí lo peor. Me asusté, pensé que me había partido la rodilla...”. Otro hubiera abandonado el reto. El prefirió seguir y rematar su actuación sin darse por vencido. Insaciable. Torero. “Una tanda más, por favor”, apuntó jadeante.

Cuando acabó el tentadero subió al palco a dar las gracias a los ganaderos. Detalle de los que ya no se estilan entre la modernidad de los matadores de toros. Y cuando otro se hubiera quedado sin resuello, Ferrera aún bromeaba: “Al terminar, antes de meterme en la ducha le dije a mi banderillero Ven acá y dame un abrazo. Igual que cuando terminamos de matar una corrida de toros”. Ferrera y Pedraza congeniarán en una mañana exigente, pero maravillosa. Y el torero pidió el partido de vuelta para regresar. Otra feliz noticia.

EL TENTADERO, EN IMÁGENES



Encajado, firme y poderoso

Antonio Ferrera apareció en su mejor versión ante las cuatro vacas de la ganadería de Pedraza de Yeltes, con las que estuvo poderoso, encajado y con gran firmeza. | FOTOS: J.LORENZO



Crecido ante una tremenda voltereta

Antonio Ferrera no le volvió la cara a ‘Resistidora’ tras la fenomenal voltereta que le propinó durante la faena de muleta en la que mantuvo un intenso y torero bis a bis.



Poderoso con resortes de la lidia antigua

Y así terminó imponiéndose a esa segunda vaca tras exprimirla al máximo y agotar todas sus opciones. Macheteo por la cara y lidia a la antigua para demostrar quién mandaba allí.



Torear a placer a ‘Alambrisca’

El diestro extremeño terminó toreando a placer a ‘Alambrisca’, la vaca de Pedraza de Yeltes que hizo tercera en un tentadero que resultó exigente pero también agradecido para hacer el mejor toreo.



Los matices y el agradecimiento

Tras el tentadero, Ferrera subió al palco para agradecer a los ganaderos la deferencia del tentadero y con José Ignacio Sánchez analizó los matices de las vacas. Detalles de torero antiguo.

OtrasNoticias

Sorteo de la segunda prueba del pasado domingo. | CASAMAR

Nueve aspirantes salmantinos superan el primer corte del Bolsín Taurino Mirobrigense

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

Nueve aspirantes salmantinos han superado el primero de los cortes realizados por el Bolsín Taurino Mirobrigense después de las dos primeras pruebas de selección celebradas durante el pasado fin de semana.

Después de eliminar a 14 maletillas, entre ellos Jonathan Rosado, José Manuel Serrano y David Sendín, continúan los salmantinos David de Sousa, de Ciudad Rodrigo; David Fuentes y Héctor Hernández, de Vitigudino; Iván González, de Babilafuente; Raúl Montero, de Villar de la Yegua; Antonio Hernández, de San Muñoz; Rubén Robles, de El Cabaco; Sergio Sánchez, de La Fuente de San Esteban, y César Muñoz.

Junto a los locales, el Bolsín ha pasado a la siguiente ronda a Carlos Aranda, de

Daimiel; Juan Carlos Berrocal, de Valencia de Alcántara; Jesús Duarte y Jamadí Rakkani, de Los Barrios; Rafael González-Serna, de Sevilla; Juan José Grado, de El Puerto de Santa María; Adrián Grande, de Jodár; Eloy Hilario, de Albacete; Juan Ramón Jiménez y Emilio Silvera, de Huelva; Alejandro Jurado, de Sanlúcar de Barrameda; Rubén Martínez, de Viator; Ignacio Olmos, de Mora; Sergio Páez, de Ronda; Cristian Pérez, de Hellín; Cristóbal José Reyes, de Jerez; Indalecio Sahuquillo, de Casasimarro; Adrián Velasco Avilés, de Elche; Luis David Adame, de México; Alberto Alcalá, de Zaragoza; Adrián Henche, de Torrejón de Ardoz; Luis Miguel Naharro, de Alcuéscar; Luis Pasero, de Toledo; Borja Pereira, de Valdemoro, y Jaime Rodríguez, de El Espinar.

Ponce será el padrino de la confirmación de David Galán en la feria taurina de San Isidro

Enrique Ponce será el padrino de la confirmación de alternativa del espada malagueño David Galán que será uno de los diestros que se doctoran en el próximo San Isidro. Después de que el valenciano desestimara la opción de anunciarse en la corrida de toros de Beneficencia, finalmente hará un paseillo en el propio ciclo isidril, donde hará de padrino de Galán, tal y como informa abc.es. Además, Ponce que también ha descartado torear el Domingo de Resurrección en Sevilla, hará dos paseillos en La Maestrana, uno en la feria (3 de mayo) y otra más en la semana de Farolillos (7 de mayo), donde estoqueará los encierros de Garcigrande, Juan Pedro Domecq o Victoriano del Río.

La casa Chopera seguirá al frente de la plaza de toros de Almería hasta la temporada de 2016

La casa Chopera seguirá al frente de la plaza de toros de Almería durante toda la temporada taurina 2014 y la intención de los propios empresarios es seguir al frente de este coso hasta 2016. Así lo confirmó a Aplausos.es Óscar Martínez Labiano después de que durante el pasado otoño se especulara con la posibilidad de que los empresarios donostiarros cesaran el vínculo de casi sesenta años de su familia con el coso de la Avenida de Vilches. “El contrato que tenemos firmado con la propiedad de la plaza es hasta el 2016 y nuestra idea es cumplirlo. Ya nos hemos puesto a trabajar de cara a esta temporada”, manifestó el empresario domostiarra.



JAVIER LORENZO
Entre Barrenas

Un guiño al futuro

QUÉ se hace para apostar por el futuro de la Fiesta? Es más, ¿se piensa en el futuro del mundo de los toros más allá de los toreros que hoy —y desde hace ya muchos años— copan los carteles estelares de las grandes ferias? Echen un vistazo. ¿Cuánto hace que no sale un nuevo torero? ¿Cuánto hace que no sale como revelación un espada de la feria de San Isidro? Siempre lo hubo y terminó desapareciendo como por arte de magia. No sobran las figuras que están, pero si faltan novedades para refrescar y dar más alicientes a los aficionados. Un torero nuevo, una versión distinta que entrara en rivalidad y apretara a las ‘vacas sagradas’.

Lo hacían las figuras antiguas en cuanto un joven emergente se atrevía a romper el cascarón y alzar la voz. “Que me lo pongan!” Y se anunciaba con él en un cartel estelar de una feria importante para bajarle los humos o para al menos darle la oportunidad de que lo demostrara. Y ahí se dirimían las cuestiones. Y se ponía a cada uno en su sitio. Se lanzaban unos y se desinflaban otros. Ahora apenas se utiliza al espada novel en Madrid para eludir abrir plaza y que un torero confirmante rompa la tarde. ¿Ven alguna figura más anunciado en el resto de las ferias con las novedades del año? Juan del Álamo se puede dar con un canto en los dientes como la excepción del curso pasado en tres tardes: Santander, Cuenca y San Sebastián de los Reyes.

Las figuras estelares se agrupan entre sí, tres juntos y un cartel de campanillas para asegurarse el único lleno de cada feria y poder seguir manteniendo su caché a la hora de negociar con las empresas. Aunque el resultado es evidente y pese a todo está demostrado que, salvo José Tomás, en la actualidad ningún torero por sí mismo es capaz de llenar una plaza de toros sin el amparo de un abono. Las pruebas son evidentes e irrefutables. ¿Por qué se ha quitado voluntariamente Ponce del cartel de la Beneficencia de Madrid y prefiere que su vuelta a Las Ventas sea en San Isidro? ¿Por qué no se anuncian dos de las llamadas figuras con un tercero bien sea Del Álamo o Nazaré, por poner dos casos con argumentos entre otros modestos que apuntaron en 2013 y no les dejaron disparar?

Todo eso por no mirar un poco más abajo y hurgar en el escalafón de los novilleros con picadores. Ahí el panorama ya es desolador: ¿A nadie de los que manejan los hilos del toreo le interesa el futuro de la Fiesta?

ALTERNATIVAS CHARRAS PARA LA HISTORIA

Puso siempre dignidad a su carrera y dejó la imagen de un torero poderoso, sobrio y elegante. Se doctoró tras ocho años en el escalafón inferior, sin demasiados festejos pero con la experiencia de torear con los grandes líderes novilleriles del momento, con Finito, Caballero, Chamaco... en plena explosión en una época en la que también había grandeza en los festejos menores. Ahí y también de matador se ganó el respeto de la profesión.



JUAN C. MARTÍN APARICIO
Hablando Claro

Brotitos verdes

SE habla de que la nueva temporada —Valdemorillo ya está aquí— comienza sin resolver los problemas que —dicen— agobian a toreros, ganaderos y empresarios. A los tres por igual; y no es verdad. No está el patio igual para los empresarios y para media docena de toreros que para los ganaderos. Bueno, los ganaderos como somos tan optimistas ya parecemos “gilis”, pensamos que para el 2014 van a faltar utrereros y que una novillada puede llegar a valer en agosto un millón ochocientos mil pesetas —es decir, 11.000 euros— que yo no lo creo del todo; pero en cualquier caso no sería sino igualar por abajo la cifra que valían —yo puedo dar fe de ello— hacen seis o siete años. Y valiendo eso, se siguen perdiendo cuatro o cinco mil euros.

La verdad es que, al menos, te preguntan; ya sea ‘pa’ las calles o cebaderos, que es una figura empresarial nueva. Toda la vida de Dios existían las empresas o los toreos directamente, ahora, además, han nacido los cebaderos, se llamen ‘Taru’ o periquito, es lo mismo. El caso es que te los compran a corral barrido, los llevan a cebaderos —nunca mejor dicho— allí los engordan y los venden loteados en la campaña. Y en ocasiones ¡la vida nos da!

Te dicen que “así dormirás tranquilo”, que “no tendrás que pensar en el pienso, que no habrá bajas...”, y el que más y el que menos —‘tiosos’ como andamos— nos lo pensamos, aunque es una solución feísima y poco alentadora para seguir manteniendo viva la llama de la afición. Pero, bueno, algo es algo y ahora ya parece que los ‘brotos verdes’ empiezan a verse despuntar. Que no es poco.

Mientras tanto, los cinco grandes planifican su temporada al estilo José Tomás, sin darse cuenta que ellos no son José Tomás, que solo va a torear a lo máximo cuatro festejos. Y Sevilla se darán sin los 5+1, llenando los tendidos los farolillos, mientras los maestrantes tocan palmas por bulerías. Y en Salamanca vuelven por cuatro años Pablo y Óscar Chopera que lo celebren, porque tontos no son y sabrán poner solución a los “errores” del año pasado. Y para Carnaval, a pie vendrán Domingo Hernández y El Pilar. Ustedes analicen qué quiere decir esto. Y ‘pa’ las calles de Charro, Adolfo y otros. Bueno, que sea lo que Dios quiera.

José Ramón Martín. FUENTESAÚCO, 5 DE JULIO DE 1998

Ceremonia entre mediáticos

El mirobrigense se doctoró con toros de Salustiano Galache de manos de Litri y El Cordobés, dos diestros que en aquel momento desataban pasiones y llenaban todas las plazas

JAVIER LORENZO | SALAMANCA

RECUERDA José Ramón Martín que todos los años en su carrera como novillero se iba varios meses de invierno con Julio Robles a su cobijo de Extremadura para preparar la temporada, tentar y vivir en toreo. El maestro era uno de los principales valedores junto a Adolfo Lafuente, el veterano subalterno y su principal confidente; al que conoció en la Escuela taurina y de ahí se convirtió en su fiel escudero. Entre los dos dieron el beneplácito para que tomara la alternativa en julio de 1998 en Fuentesauco, anunciado en un cartel mediático y de gran tirón. Litri y El Cordobés llevaron el peso de la taquilla en aquella calurosa y apretada tarde de la capital del garbanzo: “Llevaba ya años de novillero y no terminaba de salir para adelante. Nos llamaron Juan Carlos Carreño y Paco Benito, que eran los empresarios; y tanto Julio como Adolfo lo vieron bien y nos decidimos”.

Aunque el peso del cartel lo llevaron los que entonces formaban el cartel mediático, José Ramón Martín también aportó lo suyo. Aquella tarde se iba a convertir en el segundo matador de toros de alternativa de la historia de Ciudad Rodrigo y allí se vivió como un acontecimiento: “Se llenaron cinco autobuses y me sentí muy arropado por mi peña y también por los que me apoyaron en aquella jornada. Como anécdota recuerdo que hubo un barullo tremendo e, incluso, a algunos tuve que dejarles mi coche para que volvieran a Ciudad Rodrigo de la que se montó... Junto a ellos también hubo mucha gente de Extremadura, de Madrid con los que aún conservo amistad. Además, fue un orgullo que me acompañaran Copea en el callejón y Robles, al que habilitaron un sitio en el tendido para que se colocara con la silla de ruedas”.

José Ramón logró la borla de matador frente a reses de Salustiano Galache, una ganadería afín en la que toreó mucho en el campo y reconoce que disfrutó a rabiar en los tentaderos, sin embargo no tuvo suerte en la plaza: “No se movió mucho, estaba como deshidratada. Se paró y resultó deslucida, apenas aguantó una tanda. Al final me echaron para atrás el sexto y maté el sobrero que fue el que más se dejó”, recuerda el sobrio y elegante torero mirobrigense que aquel día



José Ramón Martín, junto a algunos trofeos y fotografías de su paso por los ruedos. | BARROSO

prefirió sortear aunque le ofrecieron elegir el lote.

Ese día José Ramón Martín ponía fin a una carrera novilleril que comenzó en 1990 y se prolongó ocho temporadas: “Llegaría a torear unas 50 novilladas —incluida Madrid— pero en mucho tiempo... Y cuando llegué a la alternativa casi era imposible hacer más contratos”, apunta quien coincidió nada



“En la alternativa me sentí muy arropado y fue un privilegio que me acompañaran Copea en el callejón y Robles, al que le habilitaron un sitio, en el tendido”

más llegar al escalafón inferior con la que es la última gran generación de novilleros con la explosión de Finito de Córdoba, Caballero, Chamaco...

El 98 José Ramón Martín apenas pudo torear media docena de festivales y la de la alternativa fue la primera de luces de aquel año: “Estaba preparado, siempre tuve la fortuna de torear mucho en el campo; no tuve el parón de dejar de torear y ahí me sentí un privilegiado”. El día del doctorado vistió un precioso terno azul marino y oro: “Le gustaba mucho a mi madre”, concreta el torero que ese día no optó por el clásico blanco tan habitual en estas ceremonias: “De novillero había toreado mucho con uno blanco y oro con los remates en negro que me hice porque le gustaba mucho a Robles y fue el que elegí para debutar con picadores, y para la alternativa quise dar un cambio”. Aquella misma temporada del salto al escalafón superior terminó toreando siete corridas de toros y antes de su retirada cerraría su periplo con unas veinte. Y siempre con la dignidad y el orgullo torero por bandera: “Nunca me costó un duro, es más siempre me quedó algo. No estaba dispuesto a hipotecar a mis padres para torear unas corridas de toros más”.



‘No hay billetes’ en la alternativa

El 5 de julio de 1998 en la plaza de toros de Fuentesauco (Zamora) se lidiaron toros de la ganadería salmantina de Salustiano Galache, el sexto lidiado como sobrero, parados y agarrados al suelo en líneas generales. Miguel Báez ‘Litri’ (de berenjena y oro), silencio y una oreja; Manuel Díaz ‘El Cordobés’ (de blanco y oro), ovación y una oreja; y José Ramón Martín (de azul marino y oro), que tomaba la alternativa, ovación con saludos y una oreja. Las taquillas de la plaza de toros portatil de Fuentesauco colgaron el ‘No hay billetes’.